

EDUCACIÓN PRIMARIA. SEGUNDO CICLO. QUINTO GRADO.
ESPACIO CURRICULAR: EDUCACIÓN ARTÍSTICA, ARTES VISUALES.

Estrategia didáctica: Expresión de hipótesis

La estrategia de la **expresión de hipótesis** en la escuela primaria permite que los estudiantes expresen sus primeras explicaciones respecto de un problema o cuestión, considerándolas tentativamente para luego contrastarlas con las explicaciones planteadas en materiales de consulta.

En el testimonio que se presenta, la hipotetización forma parte de una unidad didáctica más amplia: **Me gustan las Venus prehistóricas porque...**

Contenidos y aprendizajes:

- Investigación en reproducciones de artes pictóricas y escultóricas primitivas, de diversas civilizaciones, o de las que más les interesen, sobre la representación humana masculina y femenina.
- Valoración de obras y productos de arte.

Objetivos:

- Conocer y representar producciones de la figura humana en diferentes períodos históricos y culturas.
- Formular explicaciones tentativas –hipótesis–, confirmándolas o descartándolas según la información recabada.
- Valorar la importancia de expresar hipótesis sustentadas no sólo en suposiciones sino en información.

Tiempo: una o dos clases.



“2019 - AÑO DEL VIII CONGRESO INTERNACIONAL DE LA LENGUA ESPAÑOLA DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA”

Actividades:

1. El docente presenta la serie de imágenes *Upper Paleolithic sculpture, Escultura del Paleolítico Superior* (Wikimedia Commons. Recuperado de [https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Venus figurines#/media/File:Авдіївська Венера.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Venus_figurines#/media/File:Авдіївська_Венера.jpg)).
2. Plantea: ¿Por qué las esculturas de figuras humanas de la prehistoria tienen proporciones diferentes, comparadas con nuestros cuerpos? Insta a los estudiantes a expresar sus hipótesis, las que son registradas en un papel afiche.
3. Explica la necesidad de buscar información para confirmar o descartar esas primeras explicaciones.
4. Los niños se agrupan y consultan diferentes fuentes propuestas por el docente. El docente acompaña y supervisa la tarea de cada uno de los grupos en su tarea de consultar las fuentes referentes al caso.
5. Cada grupo presenta a la clase sus soluciones, para ser discutidas en función de las hipótesis expresadas.
6. En plenario, deciden cuál es la mejor explicación para los rasgos de las estatuillas.
7. Extraen conclusiones respecto de la importancia de expresar hipótesis y de llevar adelante un proceso de verificación fundado en la consulta de fuentes.
8. Como evaluación, los estudiantes expresan sus conclusiones por escrito.

Recursos:

Computadora y proyector multimedia. Serie de imágenes *Upper Paleolithic sculpture*. Papel afiche y marcador. Libros de arte.

Gobierno de la Provincia de Córdoba
Ministerio de Educación
Secretaría de Educación
Subsecretaría de Educación

Elaboración:

Producción: Equipo Técnico de Educación Artística - Desarrollo Curricular - Julio 2019.

Diseño:

Equipo de Comunicación Institucional y Prensa



Esta publicación está disponible en acceso abierto bajo la [LicenciaCreativeCommons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)

Al utilizar el contenido de la presente publicación, los usuarios podrán reproducir total o parcialmente lo aquí publicado, siempre y cuando no sea alterado, se asignen los créditos correspondientes y no sea utilizado con fines comerciales.

Las publicaciones de la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (Secretaría de Educación, Ministerio de Educación, Gobierno de la Provincia de Córdoba) se encuentran disponibles en <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar>